

### Définition :

Cette peinture mate acrylique pour murs et plafonds est formulée à l'usage des professionnels qui recherchent un produit facile à appliquer, sans reprise, très fiable pour des chantiers parfaits. Cette peinture convient dans toutes les pièces de l'habitat individuel ou collectif. Elle s'utilise en intérieur sur tous supports absorbants, les maçonneries, les briques, la pierre, le plâtre, les plaques cartonnées, les anciennes peintures bien adhérentes. L'opacité et le couvrant exceptionnel de la formule limitent le nombre de couches (deux généralement mais souvent monocouche en travaux de réfection). Formule à base d'eau, sans odeur de solvant, ce qui préserve votre santé et l'environnement.

### Utilisation :

Le support doit être sain, propre, sec et dépeussière.

Supprimer les particules non adhérentes par grattage, ponçage, brossage.

Dépolir les supports très lisses, les anciennes peintures par léger ponçage.

Cette peinture s'applique généralement en 1 couche en rénovation. Pour une protection optimale, les supports non peints pourront recevoir 2 couches fines. Appliquer chaque couche de façon régulière et en croisant les passes. Diluer éventuellement la 1ère couche jusqu'à 5% d'eau pour que la peinture pénètre bien les supports.

Outils : rouleau à poils courts ou pistolet professionnel.

Séchage rapide : sec au toucher : 30 minutes

2ème couche : 4 heures

Nettoyage des outils : immédiatement à l'eau savonneuse, rincer et laisser sécher.

### Recommandations :

La peinture est prête à l'emploi.

Bien remuer avant utilisation à l'aide d'une spatule large ou d'un mélangeur à peinture en insistant sur le fond du pot afin d'obtenir un mélange homogène.

Appliquer par des températures comprises entre 10 et 25°C, sans humidité et hors courant d'air.

L'humidité ambiante excessive ralentit le séchage de la peinture.

Les enduits de ciment ou bétons neufs devront avoir quelques mois de séchage et être préalablement traités avec un shampooing matériaux.

Sur supports neufs ou bruts et sur supports spéciaux (fers, bois résineux, plastiques, etc...) appliquer une sous-couche appropriée.

Bien refermer l'emballage après utilisation et conserver dans un endroit frais et sec. Craint le gel au stockage

### Caractéristiques :

<b>NATURE</b>	A base de résine copolymère acrylique	
<b>DENSITE</b>	1,74 ± 0,02 à 25°C	
<b>VISCOSITE</b>	22 – 24 poises à 25°C	
<b>OPACITE A 100µ</b>	≥ 92	
<b>ASPECT</b>	Mat	
<b>BRILLANCE à 60°</b>	≤ 5	
<b>ABRASION</b>	Non lavable, non lessivable	
<b>NETTOYAGE DES OUTILS</b>	Immédiatement à l'eau savonneuse	
<b>MATERIEL D'APPLICATION</b>	Rouleau à poils courts ou pistolet professionnel	

Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 30g/l (2010). Ce produit contient au max. 7g/l de COV.

Conserver hors de la portée des enfants. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas les résidus à l'égout et veillez à apporter le contenant vide dans une déchetterie. Contactez les autorités locales, afin de vous informer du mode d'élimination de l'emballage non vide. Ne pas abandonner dans la nature. Consulter la fiche de données de sécurité, disponible sur notre site.

La présente fiche descriptive annule et remplace toute fiche antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.